

Praise The Twilight Sparrow

COLOR MAP OF THE SOUTHERN SKY

My First Sonny Weissmuller/Konkurrent

Point Quiet

POINT QUIET

Innerstate 65/CRS

Melancholie als stijlgebied.

Templo Diez-voorman Pascal Hallibert is kennelijk bezig met een groeispurt. Maar liefst twee soloprojecten liet hij onlangs het licht zien: het meer folky COLOR MAP OF THE SOUTHERN SKY onder de naam Praise The Twilight Sparrow en het meer rootsy POINT QUIET van Point Quiet. Qua stijl liggen beide cd's niettemin vrij dicht bij elkaar, wat ook niet zo vreemd is aangezien Pascal Hallibert en zijn Templo Diez-maatje Hans Custers op beide het gros van de instrumenten voor hun rekening nemen. POINT QUIET krijgt wel een wat vollere invulling dan het kalere COLOR MAP OF THE SOUTHERN SKY. Halliberts melancholische, poëtische tekstregels en omfloerste stemgeluid domineren echter beide platen in gelijke mate en maken ook, mede door de prachtig slepende liedjes, op beide grote indruk. Bijzonder fraai geproduceerd, met precies de juiste accenten op de juiste plekken, zijn dit twee Nederlandse folkroots-cd's waarop we bijzonder trots mogen zijn, al is het eigenlijk het meest typisch dat Hallibert dit niveau met Templo Diez nog niet had bereikt. *Koos Gijsman & Pieter Wijnstekers*